



LEONEWS

deuxième édition

janvier 2025

Maison
Saint
Léon



M S L



Janvier 2025

Journal de la Maison Saint-Léon
Pour plus d'informations, rendez-vous sur notre site
maisonsaintleon.fr

Sous la pluie battante, la porte de Notre-Dame s'est ouverte en décembre dernier, et elle a commencé à accueillir des pèlerins, des chercheurs et des visiteurs venus de partout, reçus dans un espace qui sent la renaissance, grâce au courage et à la créativité de tant de personnes qui ont cru en la nécessité de relever ce symbole de beauté. Certains d'entre nous ont également pu commencer à s'y rendre, et dans ce numéro du Leonews, nous pourrions découvrir quelques petits témoignages... En attendant de faire ensemble un pèlerinage à Notre-Dame !

Ainsi, en réponse aux trois coups du bâton pastoral de l'évêque, une porte s'est ouverte, presque comme une prophétie de la porte sainte qui s'est ouverte le 24 décembre à Rome, marquant le début de cette année jubilaire de l'espérance. L'espérance semble être cette capacité folle d'imaginer des reconstructions en temps de crise, de voir la vie là où il y a la mort. L'espérance nous permet de danser sous la pluie, sans gaspiller trop d'énergie à constater ce qui ne va pas : comment ne pas penser à l'image de cette danse rock qui a clôturé notre gala de Noël ! Image d'un foyer qui espère, d'un foyer qui apprend à danser. Nous en avons ressenti un profond besoin lors de notre dernière soirée de formation vécue ensemble, en écoutant et en dialoguant avec Jean-Michel Houllégatte, ancien sénateur de la République, qui, en parlant de l'engagement chrétien en politique, nous a poussés à redécouvrir la force et la beauté de notre vie communautaire. Le foyer a débattu au cours de la soirée, parfois de manière un peu maladroite, redécouvrant un chemin encore à parcourir pour apprendre à libérer le potentiel de cette diversité, qui peut devenir une polyphonie, une polyphonie rock !

Le monde a besoin d'hommes et de femmes qui savent dialoguer, et qui savent aussi danser au milieu des imperfections de la vie, en racontant la beauté d'un Dieu qui est déjà présent et qui construit un avenir. Dans une société « gazeuse » (comme le sénateur l'a définie) qui a tendance à se rassembler davantage sous des pressions externes que par désir de construire, nous pouvons faire communauté et nous stimuler mutuellement à reconnaître la présence du Royaume qui grandit parmi nous, et collaborer pour le faire grandir encore. Nous pouvons faire communauté en apprenant à dialoguer avec courage, en accueillant nos différences comme une richesse et comme un moteur pour avancer vers la vérité de Dieu, qui habite en chacun de nous et nous transcende en même temps.

Pour nous exercer à cela, pourquoi ne pas chercher dans notre ville – celle que nous habitons ensemble en ce moment, Paris – des signes d'espérance ? La proposition est d'essayer de vivre ce Carême attentifs aux portes entrouvertes que Dieu prépare déjà pour nous là où nous vivons. Des portes d'espérance que nous sommes appelés à découvrir sur le chemin de notre quotidien. Concrètement ? Essayons de prendre au moins trois photos, de n'importe quoi, du moment que cela exprime l'espérance dans notre ville... Et il y aura un moment pour les montrer aux autres !

Le Carême qui s'ouvre est un chemin qui nous mène de la cendre au feu. Du mercredi des Cendres au feu de la vigile pascale : étrange, n'est-ce pas ? La vie nous habitue plutôt à l'inverse, au feu qui s'éteint et laisse de la cendre... Le Carême, au contraire, nous invite à croire en un feu sous la cendre. Il nous invite à vivre avec espérance, en imaginant et en construisant un monde nouveau. Alors, avançons ensemble, dans ce Carême vers Pâques, de la cendre au feu, en passant par la beauté, par ces portes d'espérance entrouvertes dans Paris. Pour un foyer qui espère ensemble, qui fait communauté, qui dialogue, qui apprend à danser sous la pluie.

(Et pourquoi pas, organisons-nous aussi pour apprendre tous à danser le rock avant la fin de l'année !)

Gala de Noël



Le Gala

Celui-ci a eu lieu le vendredi 10 Janvier, pour partager le dîner ainsi que projeter les vidéos d'étage (disponibles sur Instagram : @maisonsaintleon).

Aussi, comme annoncé dans l'édition précédente, a été voté parmi cinq propositions le nouveau logo de la Maison Saint-Léon, dont l'adaptation se fera l'année prochaine.

La soirée dansante a ensuite prolongé le gala, avant qu'il ne soit conclu par la prière.



Gala de Noël



Soirée Formation

Dîner



Lors du dernier dîner de formation, organisé le 4 février, le troisième étage nous a préparé un repas aux couleurs du Pays basque. Nous avons eu le plaisir de déguster un délicieux poulet basquaise, suivi d'une montagne de crêpes pour célébrer la Chandeleur.

Temps de formation

Foi & Politique

Au cours de cette soirée, nous avons eu l'honneur d'accueillir Jean-Michel et Marie-Cécile Houllegatte. Jean-Michel Houllegatte est un homme politique de gauche, d'origine Cherbourgeoise, qui revendique également sa foi catholique.

Il est venu à la Maison Saint-Léon échanger avec nous sur ses engagements politiques et son parcours. Ancien maire de sa ville, il a notamment soutenu François Hollande lors de la présidentielle de 2012. À travers plusieurs points, il nous a montré qu'il n'existe pas d'incompatibilité entre la foi en Dieu et une vision politique de gauche, attachée aux valeurs communautaires.

Cependant, il a aussi exprimé certaines réserves sur des sujets de société, notamment son opposition au mariage pour tous. En janvier 2013, il avait d'abord annoncé qu'il manifesterait « à titre personnel » contre cette réforme avant

de finalement renoncer, craignant la pression médiatique.

Il nous a également fait part de ses préoccupations concernant la loi sur la fin de vie. Selon lui, la reconnaissance de la perte de sens de sa propre existence soulève des questions sur l'impact psychologique pour l'entourage. Il s'interroge notamment : à partir de quel âge sommes-nous réellement capables de choisir notre propre mort ?

Cette rencontre a été particulièrement enrichissante, nous permettant de mieux comprendre les convictions de Jean-Michel Houllegatte, qu'elles soient guidées par sa foi catholique ou par son engagement pour une société solidaire.



Otilia FOURNIER

Notre-Dame de Paris

Après la réouverture de Notre-Dame, plusieurs étudiants du foyer ont pu admirer les rénovations. Ici quelques témoignages de certains étant allés voir la cathédrale.

Le 9 décembre 2024, je suis allée avec des amis dans la cathédrale Notre-Dame de Paris lors d'un pèlerinage avec l'ICP. Une procession était organisée, et à notre plus grande surprise, nous avons pu y entrer.

La grandeur, la hauteur et la blancheur de la cathédrale dès la vue du porche au loin étaient autant imposantes qu'impressionnantes. J'ai aimé regarder les tout petits détails tellement harmonieux !

Très émouvant de savoir tous les miracles qu'il y a eu ici, d'imaginer l'incendie, de voir les hommages aux pompiers, les magnifiques statues... petite larme inévitable.

J'ai trouvé cela réjouissant et rassurant de voir que l'homme est encore capable de faire des merveilles et de construire des choses majestueuses sans dénaturer ce qui était à l'origine !

Charlotte, 5^e étage

J'y suis allée en décembre, une semaine après les cérémonies de réouverture pour la messe de 8h. En arrivant tôt la cathédrale était complètement vide, c'était très impressionnant et surtout très lumineux. Les œuvres d'art (peintures et sculptures) sont très bien mises en valeur et magnifient l'aspect sacré du lieu :) seule chose dommage c'est qu'après la messe la cathédrale se remplit de touristes et là on perd un peu la beauté du sacré justement.

Agnès, 4^e étage

J'y suis allée avec des copains pour une messe dominicale. J'ai trouvé l'architecture et la rapidité de reconstruction vraiment très impressionnantes ! Mais il y avait énormément de monde à la messe de 11h 30

Otilia, 5^e étage



Point culture

Cinéma



Cette version revisitée de Pinocchio par l'animation en volume (ou stop motion), de Guillermo del Toro, donne une vision qui arrive à s'écarter de la

première adaptation de Disney tout en suivant le fil du conte original. L'animation rend le spectacle admirable par tous, ainsi qu'une version quelque peu plus « adulte » du récit. La qualité visuelle rend l'expérience inoubliable dans ce style.

Culture générale

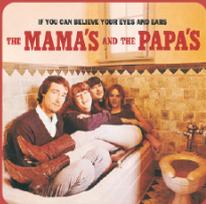


En 2005, lors du conclave visant à élire un successeur à Jean-Paul II, un fait insolite a marqué l'événement : le cardinal Joseph Ratzinger, futur Benoît XVI, était tellement pressenti comme favori que des supporters du Bayern Munich, son club de football préféré, plaisantaient en disant qu'ils avaient déjà prévu de célébrer son élection comme un titre de championnat ! Plus récemment, en 2013, l'élection du pape François a surpris le monde entier, notamment parce qu'il est devenu le premier pape jésuite et le premier à choisir ce nom en hommage à saint François d'Assise. Son style simple et proche du peuple a rapidement conquis les fidèles... et même certains non-croyants !

Question

Quel club de football certains supporters associaient-ils à Benoît XVI lors de son élection en 2005 ?

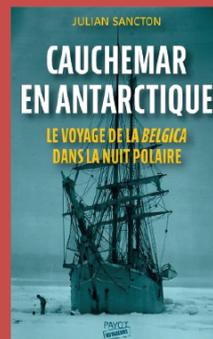
Musique



California Dreamin'
The Mamas & The Papas

Si vous avez besoin d'évasion, écoutez *California Dreamin'* de The Mamas & The Papas. Une mélodie intemporelle, des harmonies envoûtantes... Fermez les yeux et laissez-vous porter.

Littérature



En 1897, le jeune belge inexpérimenté Adrien de Gerlache prend le commandement de la Belgica. Il se jette vers l'Antarctique, alors presque entièrement inexplorée, territoire de mystères rempli de légendes. Ambitieux et désireux de couvrir de gloire sa patrie, le navire s'enfonce alors plus en avant dans la glace polaire, pour découvrir alors l'horreur d'une nuit sans fin, bloqué au cœur de la banquise. C'est alors que l'équipage, cruellement indiscipliné, entame une inexorable descente en enfer au milieu d'un paysage aussi vide qu'hostile.

Conférence

Le lundi 27 janvier, nous avons eu l'opportunité d'assister, avec plusieurs résidents du foyer, à une conférence de François-Xavier Bellamy sur le thème de **comment faire un choix**.

Voici quelques moments forts que nous avons retenus :

François-Xavier Bellamy a commencé par redéfinir ce qu'est un choix.

Face à un choix, rien n'est évident : c'est une situation d'incertitude. Un choix est un acte volontaire, impliquant que nous devons être maîtres de nous-mêmes.

Notre vie est rythmée par les choix que nous faisons. Ils définissent qui nous sommes et sculptent notre personnalité bien plus que nos simples actions. C'est en faisant des choix que nous traçons la trajectoire de notre existence.

Lorsque nous sommes confrontés à une décision, il est essentiel de distinguer le choix du désir. Le désir porte sur la finalité, tandis que le choix concerne les moyens d'y parvenir.

Tout choix implique une prise de décision : même en refusant de choisir, nous faisons malgré tout un choix. Et chaque décision est aussi une manière de se choisir soi-même.

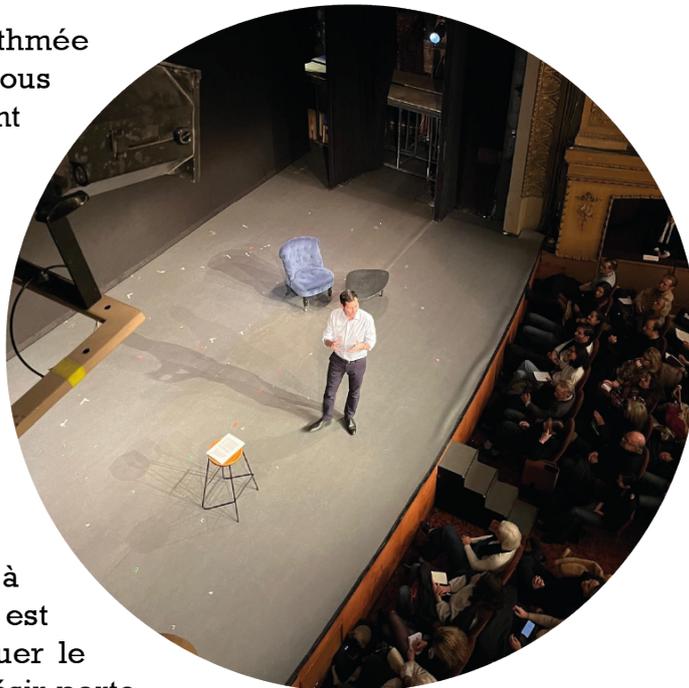
Choisir de vivre pleinement sa vie signifie accepter de la revivre à l'infini. Avoir le choix, c'est être libre. Et choisir est un acte de liberté qui va bien au-delà de la raison : la véritable liberté réside dans l'instant du choix lui-même.

Il est donc nécessaire de rechoisir ses choix : rechoisir sa formation, son engagement, ses décisions passées... Nous devons tendre vers le mieux, non

plus par nécessité, mais par volonté.

Chacun est pour lui-même comme un enfant dont il a la responsabilité. Accepter nos choix, c'est aussi accepter la personne que nous devenons.

Otilia FOURNIER



**La Maison Saint-Léon vous
souhaite une bonne entrée
dans le Carême**

Calendrier

4 mars

Soirée d'étage

5 mars

Mercredi des Cendres

15 & 16 mars

Week-end Spirituel

25 mars

Soirée Formation

